

Entrevista Ratna Musgrave, tallerista Bollywood



foto: Marta Ruiz Jadraque

¿Qué es Bollywood?

Bollywood es una fusión de bailes clásicos, semi clásicos, folclóricos y tendencias modernas de la danza hindú. Es el baile que suele salir en las películas que se hacen en la zona de Mumbai. De hecho, el nombre viene de la industria del cine, en clara referencia a Hollywood.

En la India es muy importante la industria cinematográfica. Cada película tiene su historia. Pero no solo importa la historia, la gente busca algo más, y es por eso que en las películas hay mucho baile y mucha música.

Las películas que se hacen en el norte de la India se conocen como Bollywood, y las del sur Tollywood. La diferencia es el idioma. Las películas Bollywood son en hindi, el idioma oficial de la India. Y en el sur, donde las películas se hacen en tamil, kannada o telugu, hablamos de Tollywood. El vestido también es diferente para cada cultura.

¿Entonces tú eres del norte de la India?

No. Yo soy del sur de la India, de Visakhapatnam. Mi idioma materno es el telugu.

¿Y cómo te iniciaste en Bollywood?

Como yo soy de la India, siempre bailaba desde pequeña. Allí es una manera habitual de pasar un buen rato con amigas disfrutando de la música. Después hice una formación específica de Bollywood y la verdad es que me encanta enseñar este baile porque la gente disfruta mucho.

¿Para interpretar estos bailes, es importante entender la letra de las canciones?

Si. Las canciones cuentan historias, y expresan emociones. Casi siempre tratan de una chica y un chico, enamorados, explicando cuánto se aman. También hay canciones tristes relacionadas, por ejemplo, con la muerte. En clase explico estas historias y lo que significan los diferentes movimientos que hacemos.

Hay diferentes tipos de baile, de seducción, de coqueteo, para expresar si estamos tristes o contentos. Movemos mucho la cabeza, con los ojos comunicamos y con las manos explicamos la historia a través de los gestos y las mudras, el lenguaje de manos que también se utiliza en el baile clásico indio.

¿Qué diferencia hay entre Bollywood y baile clásico indio?

El baile clásico explica la historia de Shiva, Krishna y otros dioses hindúes. Es más profundo al tratar temas espirituales, mientras que Bollywood es más de disfrutar en las fiestas.

También soy profesora de Kuchipudi, un baile clásico del sur de la India. A mi me gusta mucho pero para la gente de aquí es muy difícil. Trabajamos mucho con los pies y con las manos como en flamenco. De hecho, las raíces de la cultura gitana están en la India, así que es lógico que haya un parecido.

¿Cuáles son los beneficios de practicar Bollywood?

Tiene beneficios tanto a nivel físico como a nivel emocional y mental. Para empezar, es un buen ejercicio cardiovascular. De hecho, hay gente que lo hace en plan *workout*. Libera adrenalina y es super alegre. Por lo tanto, enseguida suben los ánimos y te olvidas de los problemas. Además aporta una sensación de bienestar, haciendo que te relajes, ayudándote a conectar con tu cuerpo y con tu mente. También es interesante a nivel cultural, ya que aprendes cosas de otra cultura, te animas y tienes ganas de conocer cada vez más pasos, más gestos y más historias.

Has comentado antes que también eres profesora de yoga. ¿Hay alguna relación entre yoga y Bollywood?

Yo hago una fusión entre baile y yoga, una combinación de posturas con el baile clásico, muy espiritual, tipo meditación. Pero es más para mi. No lo enseño en mis clases.

Aparte de eso estoy especializada en yoga para embarazadas. Me gusta mucho ayudar a mujeres para tener un parto fácil. Los estiramientos ayudan a preparar al cuerpo para los cambios que se avecinan, la respiración ayuda para enfrentarse al momento del parto, y la meditación ayuda a centrarse y a gestionar los cambios que aparecen con el postparto. Realmente es muy útil.

¿Cualquier persona puede aprender Bollywood?

Si, si, desde pequeñitos hasta mayores. Yo tengo una alumna que tiene 72 años y baila como si tuviera 16.

¿Y es tanto para chicos como para chicas?

Si. Es para chicos y chicas. Y siempre necesitamos chicos para hacer parejas. Suelen apuntarse más chicas que chicos, así que animo a los chicos a que se apunten también.

¿Para bailar Bollywood, se necesita llevar alguna prenda especial?

Para bailar no necesitamos vestidos. Si hacemos alguna actuación si. Cuando hacemos fiestas de la India, nos vestimos con ropa tradicional, quedamos todos, comemos juntos y bailamos. Es una manera de conectar con nuestra tierra.

¿Cuánto tiempo llevas en Barcelona?

Desde 2006. Mi marido es Británico y a él le gusta más aquí, Por eso hemos decido vivir en Barcelona. A mi me gusta mucho el estilo de vida aquí. También me gusta la India y cada verano vamos de visita pero tengo tres niños y para ellos la vida aquí está muy bien.

¿Cuando llegaste aquí por primera vez que fue lo que más te sorprendió?

El clima y que todo estuviera tan limpio. Y también que la gente es tan simpática.

¿Qué es lo que echas más de menos de la India?

Mi madre. Y después la comida.

¿La comida india que se come aquí en Barcelona es auténtica?

No. No es auténtica. Aquí cocinan para la gente de aquí y adaptan las recetas. Es más o menos igual pero no del todo.

¿Hay algún restaurante que sí es auténtico?

Aquí cerca de la Plaça Joanic está Veg India, y en el Ensanche se encuentra Bembi. Rangoli también, que está cerca de la playa.

Aquí hay mucho interés por tu país. ¿Qué crees que atrae a la gente a la India?

Es un lugar muy diferente y siempre hay historias sobre como la India es muy espiritual con una energía muy especial, y la gente va para tener esa experiencia, a veces positiva, a veces negativa, pero van a descubrir algo diferente.

Lo mismo pasa en la India con Europa. La gente se la imagina de una manera determinada, pero después resulta que no siempre cumple con sus expectativas ya que algunos pueden vivir bien, pero otros no tanto.

Es como las películas de Bollywood. Yo cuando era pequeña pensaba que la vida sería como en las películas, que todo el rato estaría bailando con mi pareja. Pero la vida real no es así. No bailamos todo el rato.

Me acuerdo de cuando salió la película *Slumdog Millionaire*. ¿La imagen que da de la India es una imagen real?

Si. Chocó mucho porque mostró la pobreza que existe en Mumbai. En la India los *slums* son así, es muy duro. Hay gente muy rica y gente muy pobre. La clase media casi no existe. Ves un bungalow grande y al lado una choza. El rico siempre tiene que tener al pobre cerca porque así lo puede utilizar para todo, para limpiar su coche, para comprar sus verduras, para trabajar en su casa y a cambio le dejan la comida que sobra.

¿Y a pesar de haberse abolido legalmente, en la práctica la diferenciación entre castas continúa vigente?

Si. Todavía sigue. La gente dice que las cosas están cambiando mucho en la India, pero es solo en las revistas. Yo no he visto tanto cambio. Es solo cara al exterior. Por eso prefiero que mis hijos crezcan aquí.

Tengo dos hijas y un hijo. Y para las chicas sigue siendo especialmente difícil la vida en la India. Si una chica es muy guapa corre el peligro de que la raptan. Si se enamora de alguien de otra casta es posible que la encierren en casa para evitar que se vean. Si sus padres deciden en un matrimonio arreglado, tiene que obedecer. Y siempre es la suegra la que manda.

Vivimos cinco años en la India cuando mi padre enfermó, pero el quinto año nos pareció que ya teníamos suficiente. Coincidió con la pandemia y decidimos volver a Barcelona. Yo creo que es importante que los niños conozcan su cultura y en aquellos cinco años ellos aprendieron muy bien el idioma, y cómo son las cosas allí.

Yo vivo entre ambas culturas. Creo que estaré siempre con un pie en cada sitio. Pero me siento muy a gusto aquí. Siempre he vivido en esta zona y encuentro que hay mucha conciencia de barrio, también en la Miranda, y me gusta formar parte de eso. Y qué ilusión saber que sale una foto mía en la exposición de Marta Ruiz Jadraque, "Som veïnes. Un viaje por el barrio de la Salut" que se puede ver en la biblioteca Jaume Fuster hasta el 5 de mayo. La recomiendo mucho.

Las clases de Bollywood se imparten los martes de 18:15h a 19:15h.
Más información e inscripciones: talleres.laminda@gmail.com

www.lamiranda.org